

STAGE CLOWN

“ETAT LIBRE ET SAUVAGE”

Du 29 juillet au 02 août 2024 - Loly Circus- Oraison



CE STAGE EST AXÉ VERS UNE RECHERCHE DE CONNAISSANCE DE SOI PAR LE JEU.

IL NOUS INVITE À VISITER TOUTES LES FACETTES DU SOI, LES LAISSER S'EXPRIMER SANS JUGEMENT, DANS L'ACCOEPTATION DE CE QUI EST !! À EXPLORER ET OUVRIR SON MONDE DE TOUS LES POSSIBLES.

PUBLIC CONCERNE : CE STAGE S'ADRESSE À TOUT ÊTRE HUMAIN, EXPÉRIMENTÉ OU DÉBUTANT DANS LE CLOWN.

LE SEUL VRAI PRÉ-REQUIS EST DE VOULOIR DÉCOUVRIR (OU APPROFONDIR) LA PRATIQUE DU CLOWN, ET LA CONNAISSANCE DE SOI.

PRESENTATION DU STAGE

Le clown de ce stage ne cherchera pas forcément à faire rire, à être drôle, beau, moche, gentil, méchant où quoi que ce soit d'autre. Il est ici pour s'abandonner à ce qui est en lui, à chercher à être vrai et sincère.

Plonger au cœur de son être. Il nous invite à visiter notre authenticité.

Nous explorerons dans ce stage la pleine présence de l'instant, le non-agir, l'écoute subtile de ses sensations, émotions, mémoires... pour les laisser vivre et les exprimer pleinement de manière personnelle dans la justesse, le non jugement, l'amour et la bienveillance à travers le Jeu clownesque.

Nous ne chercherons donc pas à faire mais plutôt à Être, s'abandonnant à ce qui jailli dans l'instant et laisser libre cours à notre pleine expression.

Tomber au plus possible nos masques en utilisant le plus petit connu « Le Nez », celui qui nous permet une grande plage de liberté !!!

Autrement dit à « Être dans la vie, Être la vie » avec toutes ses facettes.

AU MENU

-En complémentarité au clown, ce stage sera aussi axé sur différents types de pratiques aidant au développement de la pleine conscience (Méditations, Qi gong, danse, connexion clownesque en pleine nature...) qui auront lieu tous les matins pour ouvrir la journée en conscience.

- Bien sûr, ce stage proposera évidemment des jeux de clowns sortis de la boîte à jeux d'Eric Blouet, Emmanuel Sembely et bien d'autres...

Je m'emploie à ce que chacun-e trouve ses propres clés pour jouer et avoir du plaisir. J'assure un cadre bienveillant pour que tout le monde puisse expérimenter à sa façon et à son rythme et puisse exprimer son authenticité.

LIEU, HEBERGEMENT ET RESTAURATION

-Ecole de cirque "Loly Circus" - 04300 Oraison - <https://lolycircus.fr/>

- Possibilité de loger sur place en tente ou camion. Arrivée possible le dimanche et départ possible le lendemain du stage.

Une participation financière de 5 euros/jour sera demandé aux personnes logeant sur place pour l'eau et l'électricité.

- Je demande aux participants de prévoir un repas pour tout le groupe dans la semaine. Nous pourrons le préparer ensemble dans les lieux. Une cuisine sera à notre disposition.

TARIFS:

Une fourchette de prix est ouverte de 300 à 400 euros selon les possibilités de chacun.

COMMENT S'INSCRIRE

En m'envoyant un mail d'intention:"compagnie.necurieux@gmail.com" sur ce qui te donne l'élan de t'inscrire à ce stage ainsi qu'un virement (demander RIB par mail) ou un chèque d'arrhes de 130 euros à l'ordre de Kevin Eymeoud chez :

Kevin Eymeoud

539 route de la touisse

05380 Chateauroux les Alpes.

POUR PLUS D'INFOS:

Kevin Eymeoud / compagnie.necurieux@gmail.com / 06.50.39.96.13

QUI SUIS-JE ET COMMENT J'EN SUIS VENU À PARTAGER LE CLOWN?!

KEVIN EYMEOD



Formé aux arts du cirque et surtout au trapèze volant, je deviens animateur cirque. Plus tard je retourne en école de cirque au CAU à Grenade et j'y découvre le clown il y a 10 ans maintenant. J'y plonge corps et âme pour nager à travers mes tripes pour en extraire ce jus de « qui suis-je, qu'est ce qui me nourrit ? »

Je me suis donc formé et me forme toujours avec Emmanuel Sembely, Eric Blouet, Carlos Gallegos, Elise Ouvrier Buffet, Jean-Christian Guibert et beaucoup d'autres que je remercie grandement.

Je me forme aussi en mime, différentes pratiques de danse et autres.

J'ai travaillé en tant que clown en milieu de soins avec plusieurs associations et encore aujourd'hui dans les Alpes.

Je joue mon spectacle de clown « Juan-Miguel el Grande ». Je continue la création d'un nouveau spectacle avec des copains sur le sujet de l'Amour, j'aide à la mise en scène de spectacles...

Et parallèlement, je suis praticien Shiatsu et de Massage Thaï.

Je m'intéresse grandement et me questionne sans cesse au fonctionnement du corps humain, de l'énergie et les mystères de la vie.

Aujourd'hui, je trouve que ces pratiques du clown, de la méditation, de l'énergie et de l'écoute profonde sont intimement liés et complémentaires. C'est pourquoi je trouve intéressant et enrichissant de proposer des stages mêlant ces disciplines pour servir au mieux le clown.